

**NASLOV RADA**  
**( u najviše dva reda)**  
**TITLE OF PAPER IN ENGLISH**  
**( two lines at the most )**

Marko Marković<sup>1</sup>, Ivan Ivanović<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>*Fakultet organizacionih nauka u Beogradu*  
<sup>2</sup>*Saobraćajni fakultet u Beogradu*

**Sadržaj** - U ovom uputstvu je opisano na koji način je potrebno pripremiti radove za Zbornik radova. Rukopis rada tehnički obraditi po ugledu na tekst ovog uputstva.

**Abstract** - *This document presents a template for preparing the camera-ready papers that will be included in the Volume of Proceedings. We suggest your papers to be prepared in form of this template.*

### 1. UVOD

Radove pisati na srpskom ili engleskom jeziku. Original rada treba da bude otkucan samo sa jedne strane listova A4 formata (210 x 297 mm). Koristiti margine: **2.5 cm** gornja, **2 cm** donja, leva i desna.

Rad treba da bude spreman za štampu (camera-ready). Po mogućnosti original rada štampati na laserskom štampaču.

Maksimalan obim rada je **6 strana**, uključujući i tekst, slike, tabele, literaturu i ostale priloge. Stranice numerisati grafitnom olovkom u gornjem desnom uglu.

Ako zadnja stranica teksta nije popunjena, kolone na toj stranici svesti na istu dužinu.

### 2. PODNASLOV (npr. SIMULACIONI MODEL)

Na sredini prve stranice rukopisa, nakon jednog praznog reda, napisati naslov rada na srpskom jeziku. Ispod njega sledi naziv rada na engleskom jeziku. Koristiti font **Times New Roman Bold 14 pt**.

Imena autora i nazive njihovih institucija pisati fontom **Times New Roman 10 pt**, takođe na sredini stranice. Način pisanja je pokazan na početku ovog uputstva.

Ostali delovi rukopisa se obrađuju u dve kolone razmaknute **0,5 cm**. Rad kucati običnim preredom i dvostrukim preredom između pasusa fontom **Times New Roman 10 pt**, kojim je kucano i ovo uputstvo. Početak pasusa kucati od početka kolone.

Posle naslova rada i imena autora sledi kratak sadržaj na srpskom jeziku pisan kurzivom - *Italic*. Iza toga sledi kratak sadržaj na engleskom jeziku takođe pisan kurzivom - *Italic*. Podnaslove u rukopisu pisati u **Bold-u** velikim slovima veličine kao u tekstu (ne manje od 10 pt).

### 3. PODNASLOV (npr UPOREDNA ANALIZA )

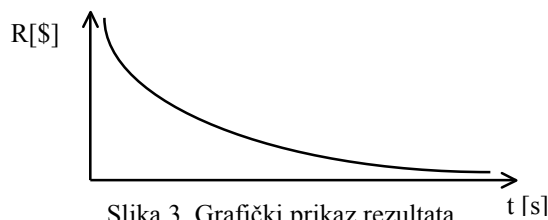
Jednačine pisati u jednoj koloni sa numeracijom uz desnu ivicu, kao

$$\sigma^2(r_p) = E\left(\sum_{i=1}^n [r_{p,i} - E(r_p)]^2\right) \quad (12)$$

Ako se ne želi prelamanje, jednačine se mogu pisati preko obe kolone.

### 4. ZAKLJUČAK

Slike, tabele, grafikone ili listing programa prilagoditi širini jedne kolone. Ukoliko je potrebno ubaciti neku od navedenih ilustracija za koju je jedna kolona nedovoljna, koristiti širinu cele stranice i odmah potom preći na dvokolonsko formatiranje. U nastavku se daje primer slike sa legendom.



### LITERATURA

Navesti samo literaturu koja je direktno vezana za problematiku rada, a redne brojeve referenci kucati u uglastim zagradama. Literatura se u tekstu navodi u uglastim zagradama po redosledu citiranja. Na primer, u [5] je pokazano.... U nastavku se daje primer navođenja literature na kraju rada.

[1] Banks, J. and S. J. Carson, *Discrete-Event System Simulation*, Prentice-Hall, New Jersey, 1984.

[2] Bodily, S. "Spreadsheet Modeling as a Stepping Stone", *Interfaces*, Vol. 16, No. 5, pp 34-52, 1986

[3] Protić D. "Simulacija rada Aerodroma Beograd", *Zbornik radova, SinfoN*, str. 75-81, Zlatibor, 1994.